

الأشاعرة والماتريدية ليسوا من أهل السنة

من كتابي

(تنبيه المترى في الرد على صالح الأسمري)

الأشاعرة والماتريدية فرقتان مخالفتان لأهل السنة في أبواب عده من أبواب الاعتقاد، ومع ذلك فحالهم حال بقية الفرق المذمومة عند أهل العلم، وليسوا من الفرقة الناجية، فالناجية فرقة لا فرق، وهذه الفرق تختلف الفرقة الناجية في أصل دينها لا في فروعه.

ولهذا ضللهم طائفة من أهل العلم، بل هم عند التحقيق فرع من الجهمية المريسية - خاصة من تأخر منهم - كما نص على ذلك جماعة كأبي إسماويل الهروي وابن قدامة وغيرهم.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في أول "الحموية" : (وهذه التأويلاط الموجودة اليوم بأيدي الناس - مثل أكثر التأويلاط التي ذكرها أبو بكر بن فورك في كتاب التأويلاط وذكرها أبو عبد الله محمد بن عمر الرazi في كتابه الذي سماه "تأسيس التقديس" ويوجد كثير منها في كلام خلق كثير غير هؤلاء مثل أبي علي الجبائي وعبد الجبار بن أحمد الهمداني وأبي الحسين البصري وأبي الوفاء بن عقيل وأبي حامد الغزالى وغيرهم - هي بعينها تأويلاط بشر المرisi التي ذكرها في كتابه ؛ وإن كان قد يوجد في كلام بعض هؤلاء رد التأويل وإبطاله أيضاً ولم يلمس كلام حسن في أشياء . فإنما بنت أن عين تأويلاتهم هي عين تأويلاط بشر المرisi ويدل على ذلك كتاب الرد الذي صنفه عثمان بن سعيد الدارمي أحد الأئمة المشاهير في زمان البخاري صنف كتاباً سماه "رد عثمان بن سعيد على الكاذب العنيد فيما افترى على الله في التوحيد" حكى فيه هذه التأويلاط بعينها عن بشر المرisi بكلام يقتضي أن المرisi أقعد بها وأعلم بالنقل والمعقول من هؤلاء المتأخررين الذين اتصلت إليهم من جهة وجهة غيره ثم رد ذلك عثمان بن سعيد بكلام إذا طالعه العاقل الذكي : علمحقيقة ما كان عليه السلف وتبين له ظهور الحجة لطريقهم وضعف حجة من خالفهم .

ثم إذا رأى الأئمة -أئمة المهدى- قد أجمعوا على ذم المريسيه وأكثراهم كفروهم أو ضللوهم وعلم أن هذا القول الساري في هؤلاء المتأخرین هو مذهب المريسي: تبین المهدى ملن ي يريد الله هدایته ولا حول ولا قوة إلا بالله) انتهى المقصود^(١).

ولهذا لا تعجب إن وجدت في کلام بعض أهل العلم تکفیر الأشعريه، كما ترجم بذلك الإمام أبو إسماعيل الھروي في كتابه "ذم الكلام" ونقل ذلك عن جماعة من أهل العلم كیھي بن عمار السجزي وجماعة، وكذا الإمام عبدالغنى بن عبد الواحد المقدسي الإمام المشهور، كان يشهر تکفیرهم.

وھؤلاء العلماء إنما كفروهم لما معهم من موجبات الكفر اللاطی کُفِّرت الجھمية الخالص بھن.

ولهذا فإن من تأمل کلام غلاة الأشعريه -وخاصة المتأخرین والغلو فيهم أكثر- وجد أنھم يتکلمون بلسان الجھم بن صفوان وبشر المريسي وغيرهم.

وهذا يکشف لك خطأ الأسمري في قوله بعد ذلك (ص: ٧٥) : (فعقيدة الأشعريه والماتريديه ليست کفراً بالإجماع!! ومن قال أنھم کفار فهو مبتدع ضال).

قلت: أي إجماع هذا الإجماع الذي يحکيه الأسمري؟!

وقد صرح بکفر غالاتهم^(٢) جماعة من أئمة أهل العلم، كما تقدم الإشارة إليه؟!
وأي إسلام ملن ينکر علو الله تعالى على خلقه، وينکر أن يكون الله يتکلم بصوت مسموع بمشيئة منه وإرادة؟! وهذا قول کثير المتأخرین من أولئک؟!

فمثل هذه الأقوال على أقل تقدير تدعو إلى التفصیل في الحكم على هاتین الطائفتين، لأن يدفع الكفر عنھما مطلقاً مع ما في بعض أصوھما من موجبات الكفر.

وخلالص القول: أن الأسمري هنا دفع الكفر عن الأشعريه والماتريديه ولم يدفع الابتداع في دین الله تعالى بل لـت وعجن الكلام وببحث عن وصف الفرقتين بالنجاة، وغیب

^(١)"مجموع الفتاوی" (٥/٢٣).

^(٢)و غالاتهم هم الذين وافقوا عقائد الجھمية الذين أجمع العلماء على تکفیرهم.

عن أنظار السذج والبسطاء حكمهم من حيث موافقة السنة من مخالفتها في أصول المعتقد،
وهو في حقيقة قوله كما سبق يرى أنهم على السنة !!

وعامة من صنف في العقائد من أهل السنة ينص في أول كتابه أن هذا هو معتقد الفرق
الناجية المتصورة، وأن من خالفها في شيءٍ من ذلك فهو من أهل البدع والأهواء، ومن
الفرق المتوعدة بالهلاك، ثم من تأمل إلى ما دونوه في تلك الكتب يجده مخالفًا لعقيدة
الأشاعرة والكلالية والماتريدية، فكيف يكون هؤلاء من أهل السنة؟

و قبل ختام هذا الفصل أتحف القارئ الكريم ببعض ما قيل في الأشاعرة نثراً وشعرًا
على لسان أهل العلم، وقد ذكرت أكثر من ذلك في كتابي "تحذير البرية من مذهب
الأشعرية" ومن ذلك:

ما قاله أبو نصر السجزي في "رسالته إلى أهل زبيد": (وقد صنف غير واحد من
المتكلمين - من المعتزلة والكرامية - في فضائح الأشعرية والكلالية ، كما صنف هؤلاء في
فضائح الآخرين - أيضاً -، ولكلٌّ مخالف للسنة وطريقة أهل الأثر ما يُفتَضَح به عند
التأمل^(١)، وأهلُ الأثر لا فضيحة عليهم عند محْصِل؛ لأنهم يُحدِثُوا شيئاً، وإنما تبعوا الأثر، و
من ادَّى في الأثر فضيحة - بعد الحكم بصحته - لم يكن مسلماً ...).

وأبو الحسن محمد بن عبد الملك الكندي كان شديد الحط على الأشعرية، وأنشد فيهم
قصيدته الباية المشهورة، التي يقول في مطلعها:

محاسن جسمي بُدلت بالمعائبِ وشيب فؤادي شوب وصل الحبائبِ
وأقبل شيبى والشيبة أدبرت وقرب من كل أحزاننا كل غارب
إلى أن قال:

وخبث مقال الأشعري تخنث يضاهي تلويه تلوى الشغازبِ
يزين هذا الأشعري مقاله ويقشه بالسم يا شر قاشبِ

^(١) تأمل هذا الكلام يا صاحب السنة، واحمد الله تعالى على كريم فضله وإنعامه.

^(٢) (ص: ١٩٥).

فينفي تفاصيلاً وثبتت جملة كناقضه من بعد شدّ الذوائب

ويحزم بالتأويل من سنن الهدى فجرأته في الدين جرأة خاربٍ

وقال في كتابه "الفصول في الأصول عن الأئمة الفحول إلزاماً لذوي البدع

والفضول": (ولم يزل الأئمة الشافعية يأنفون ويستنكفون أن ينسبوا إلى الأشعري،

ويتبرّؤون مما بني الأشعري مذهبـه عليه، وينهـون أصحابـهم وأحبابـهم عن الحـوم حـوالـيه -

على ما سمعـت عـدةً من المشـايخ و الأئـمة ؟ منهم : الحـافظ المؤـمن ابنـ أحمدـ بنـ عليـ السـاجـي،

يقولـون: سـمعـنا جـمـاعـةً من المشـايخ الثـقـاتـ، قالـوا: كانـ الشـيخـ أبوـ حـامـدـ أـحمدـ بنـ أـبـيـ طـاهـرـ

الـإـسـفـراـيـنـيـ إـمامـ الأـئـمـةـ، الـذـيـ طـبـقـ الـأـرـضـ عـلـمـاًـ وـأـصـحـابـاًـ، إـذـاـ سـعـىـ إـلـىـ الجـمـعـةـ مـنـ قـطـيـعـةـ

الـكـرـخـ، إـلـىـ جـامـعـ الـمـنـصـورـ، يـدـخـلـ الـربـاطـ الـمـعـرـوـفـ بـالـرـوـزـيـ، الـمـحـاذـيـ لـلـجـامـعـ، وـيـقـبـلـ عـلـىـ

مـنـ حـضـرـ، وـيـقـولـ: اـشـهـدـواـ عـلـيـ بـأـنـ الـقـرـآنـ كـلـامـ اللهـ غـيرـ مـخـلـوقـ، كـمـ قـالـهـ أـحمدـ بنـ حـنـبلـ، لـاـ

كـمـ يـقـولـهـ الـبـاقـلـانـيـ - وـتـكـرـرـ ذـلـكـ مـنـهـ فـيـ جـمـعـاتـ، فـقـيلـ لـهـ فـيـ ذـلـكـ، فـقـالـ: حـتـىـ يـتـشـرـ فـيـ

الـنـاسـ، وـفـيـ أـهـلـ الصـلـاحـ، وـيـشـعـ الخـبـرـ فـيـ الـبـلـادـ: أـنـيـ بـرـيـءـ مـاـ هـمـ عـلـيـهـ - يـعـنىـ الـأـشـعـرـيـةـ -

وـبـرـيـءـ مـنـ مـذـهـبـ أـبـيـ بـكـرـ الـبـاقـلـانـيـ، فـإـنـ جـمـاعـةـ مـنـ الـمـتـفـقـهـةـ الـغـرـبـاءـ يـدـخـلـونـ عـلـىـ الـبـاقـلـانـيـ

خـفـيـةـ، فـيـقـرـؤـنـ عـلـيـهـ ؟ فـيـقـتـنـونـ بـمـذـهـبـهـ فـإـذـاـ رـجـعـواـ إـلـىـ بـلـادـهـ: أـظـهـرـواـ بـدـعـتـهـ، لـاـ مـحـالـةـ ؟

فـيـظـنـ ظـلـانـ أـثـمـهـ مـنـيـ تـعـلـمـوهـ، وـأـنـاـ قـلـتـهـ، وـأـنـاـ بـرـيـءـ مـنـ مـذـهـبـ الـبـاقـلـانـيـ وـعـقـيدـتـهـ) .

وقال أبو يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي في عقيدته التي نقلها عنه ابنه في

"الطبقات": (واعتقدوا: أن الباري سبحانه استأثر بعلم حقائق صفاتـهـ ومعانـيـهـ عنـ العالمـينـ

وفارقـ بهاـ سـائـرـ المـوـصـوفـينـ فـهـمـ بـهـ مـؤـمنـونـ وـبـحـقـائـقـهـ مـوـقـنـونـ وـبـعـرـفـةـ كـيـفـيـتـهـ جـاهـلـونـ لـاـ

يـجـوزـ عـنـهـمـ رـدـهـاـ كـرـدـ الجـهـمـيـةـ وـلـاـ حـمـلـهـاـ عـلـىـ التـشـيـيـهـ كـمـ حـمـلـتـهـ الـمـشـبـهـ الـذـيـ أـثـبـواـ الـكـيـفـيـةـ

وـلـاـ تـأـولـهـاـ عـلـىـ الـلـغـاتـ وـالـمـجازـاتـ كـمـ تـأـولـتـهـاـ الـأـشـعـرـيـةـ) (١).

فضـمـ مـذـهـبـ الـأـشـعـرـيـةـ إـلـىـ الـمـذاـهـبـ الـمـنـحرـفـةـ الـمـخـالـفـةـ لـعـقـيـدـةـ أـهـلـ السـنـةـ.

وأنشد الشيخ يحيى بن يوسف الصرصري رحمه الله تعالى في ذم أهل التأويل وهم الأشعرية، ونسبهم إلى عقيدة الجهمية لتوافق مقالتهم، فقال:

واهاً لف्रط حرارة لا تبرد
في كل يوم سنة مدرسته
صدق النبي ولم ينزل متسللاً
إذ قال يفترق الضلال ثلاثة
وقضى بأسباب النجاة لفرقة
فإن ابتعيت إلى النجاة وسيلة
إياك والبدع المضلة إنها
وعليك بالسنن المنيرة فاقفها
فالأكثرون بمبدعات عقولهم
منهم أناس في الضلال تجمعوا
قد فارقوا جماعاً وجماعة الإ
بالله يا أنصار دين محمدٍ
لم يبق للإسلام ما بين الورى
علقوا بحبل الكفر واعتصموا به
وإذا سألت فقيههم عن مذهبِ
الخائن الرمضان ألقله اللظي
إن المقال بالاعتزال لخطة
هجموا على سبل المدى بعقولهم
صم إذا ذكر الحديث لديهم
واضرب لهم مثل الحمير إذا رأت
والحادي الجهمي أسوأ منها

ولواعج بين الحشا تردد
بين الأنام وبذلة تتجددُ
بالصدق إذ يعد الجميل ويوعُدُ
زيدت على السبعين قولهً يسندُ
تسعي بستته إليه وتحفُدُ
فأقبل مقالة ناصح يتقلدُ
تهدي إلى نار الجحيم وتورُدُ
 فهي المحجة والطريق الأقصد
نبذوا الهدى فتنصرروا وتهودوا
وبسب أصحاب النبي تفردوا
سلام واجتبوا التقى وتمروا
نوحوا على الدين الحنيف وعددوا
علم يسود ولا لواء يعتقدُ
والعالقون بحبشه لن يسعدهوا
قال اعتزال، في الشريعة يلحدُ
منها ففر إلى جحيم يوقدُ
عمياء حل بها الغواة المرّدُ
ليلاً فعاشو في الديار وأفسدوا
نفروا لأن لم يسمعواه وأبعدوا
أسد العرين فهن منهم شردوا
حالاً وأختب في القياس وأفسدو

من أن يكون عليه ربٌ يُعبدُ
 أعلى المطهر عنده يتوسدُ
 قال: هو استولى يحيل وينخلدُ
 وبأي شيءٍ في الدجى تتهجدُ
 وإلى أي معجزة الخصوم تبلُّدُ
 وقدست عما يقول الملحدُ
 ضلوا وفاتهم الطريق الأرشد
 وجه لربك ذي الحال ولا يدُ
 فأراه للأصنام سراً يسجدُ
 ورسوله، وغا المنافق يجحدُ
 جهنم أم الله العلي الأمجُدُ
 فهم إلى التأويل أم هو أرشد؟
 في نفي أوصاف الإله موحدُ
 هيئات ليس مشبهاً من يسندُ
 من غير تأويلٍ ولا يتزددُ
 فعقيدة الهدى أَحْمَدَ أَحْمَدُ
 بحبها لا يلهينك مفسدُ
 ومخالفوه لزيغهم لم يهتدوا
 ويروم أسباب النجاة ويجهدُ

وأمسى لعرش الرب قال متزهاً
 ونفى القرآن برأيه والمصحف الـ
 وإذا ذكرت له على العرش استوى
 فإلى من الأيدي ثم تضرعاً
 وبها ينزل جبرائيل مصدقاً
 جلت صفات الحق عن تأوילهم
 لما نفوا تزييه بقياسهم
 ويقول لا سمع ولا بصر ولا
 من كان هذا وصفه لإلهه
 الحق أثبتها بنص كتابه
 فمن الذي أولى بأخذ كلامه
 والصاحب لم يتأنوا لسماعهم
 هو مشرك ويزن جهلاً أنه
 يدعون من اتبع الحديث مشبهاً
 لكنه يروي الحديث كما أتى
 وإذا العقائد بالضلال تحالفت
 هي حجة الله المنيرة فاعتتصم
 ابن حنبل اهتدى لما اقتدى
 ما زال أَحْمَدَ يقتفي أثر الهدى

وللأبيات بقية سقت منها ما تيسر، وهي ظاهرة المعنى، سهلة الأسلوب.

قوله قصيدة أخرى يبني بها على عقيدة عبدالكريم الأثري الموصلية المسماة بـ"المعتمد في
 المعتقد"، ويبين فيها براءة الإمام الشافعي من عقيدة الأشاعرة، وما قال رحمة الله تعالى،
 وحرمه وجهه على النار:

بـأني حربُ للعدا غير أنكلِ
 لـدين الـهـدى غـارات أـشـوسـ مـقـبـلـ
 أـشـدـ عـلـيـهـمـ منـ سـنـانـ وـمـنـصـلـ
 مـقـاتـلـ تـصـمـيـهـ مـنـهـمـ كـلـ مـقـتـلـ
 مـهـالـكـ مـنـ تـحـرـيفـهـمـ وـتـأـوـلـ
 بـرـاءـةـ مـوـسـىـ مـنـ يـهـودـ مـحـوـلـ
 كـعـدـالـكـرـيمـ المـوـصـلـيـ فـأـهـمـلـ
 عـلـىـ نـفـيـهـ وـدـحـضـ مـعـطـلـ

والقصيدة بكمالها مطبوعة بتحقيق الأخ أبي الفضل محمد بن عبدالله القوني.

وما أنسد الإمام محمد بن عبدالله القحطاني رحمه الله تعالى في قصيده المشهورة

بـ"نونية القحطاني":

وـأـذـيـعـ مـاـ كـتـمـواـ مـنـ الـبـهـتـانـ
 عـدـوـانـ أـهـلـ السـبـتـ فـيـ الـحـيـتـانـ
 وـطـعـنـتـمـ بـالـبـغـيـ وـالـعـدـوـانـ
 أـسـطـوـ عـلـىـ سـادـاتـكـ بـطـعـانـيـ
 حـتـىـ تـلـقـفـ إـفـكـكـمـ ثـعـبـانـيـ
 وـبـهـ أـزـلـلـ كـلـ مـنـ لـاقـانـيـ
 مـنـ كـيدـ كـلـ مـنـافـقـ خـوـانـ
 أـوـ أـصـبـحـتـ قـفـراـ بلاـ عـمـرـانـ
 وـلـهـتـكـ سـتـرـ جـمـيعـكـمـ أـبـقـانـيـ
 أـعـيـ أـطـبـتـكـمـ غـمـوضـ مـكـانـيـ
 أـنـاـ مـرـهـفـ مـاضـيـ الغـرـارـ يـمـانـيـ
 سـخـطـ يـذـيقـكـمـ الـحـمـيمـ الـآنـ

داريتم علم الكلام تشرزا
والفقه ليس لكم عليه يدان
لم يجتمع منها لكم ثنتان
وتقى وكف أذى وفهم معان
لا خير في دنيا بلا أديانكم
فبلغتم الدنيا بغير توأن
وحملتم الدنيا على الأديان
فتان للرحم عاصيتان
 فعل الكلاب بجيفة اللحمان
رمد العيون وحكة الأjian
أربو فأقتل كل من يشناني
فصرفت منهم كل من نواوني
فوجتها قولا بلا برهان
والله من شبها لهم نجاني
حاما يلتح فطتي وجناي
من يقعع خلفه بشنان
أم هل يقاس البحر بالخلجان
حمرا بلا عن ولا أرسان
وكسرتكم كسرا بلا جبران
فهما كما تحكون قرآنان
ركب العاصي عندكم سيان
أهاما لمعرة الهدى أصلان
وأقر بالإسلام والفرقان
أم عاقل أم جاهل أم واني

أثرتم الدنيا على أديانكم
وفتحتم أفواهكم وبطونكم
كذبتم أقوالكم بفعالكم
قرأؤكم قد أشبهوا فقهاءكم
يتکالبان على الحرام وأهله
يا اشعرية هل شعرتم أنني
أنا في كبد الأشعرية قرحة
ولقد برزت إلى كبار شيوخكم
وقلبت ارض حجاجهم ونشرتها
والله أيدني وثبت حجتي
والحمد لله المهيمن دائمًا
أحسبتم يا اشعرية إنني
أفتستر الشمس المضيئة بالسها
عمري لقد فتشتكم فوجدتكم
 أحضرتكم وحشرتكم وقصدتكم
أزعمتم أن القرآن عبارة
إيمان جبريل وإيمان الذي
هذا الجوهر والعريض بزعمكم
من عاش في الدنيا ولم يعرفهما
أفمسلم هو عندكم أم كافر

عطلتم السبع السموات العلا
وزعتم أن البلاغ لأحمد
هذي الشقاقي والمخارف والهوى
سميت علم الأصول ضلاله
ونعت محارمكم على أمثالكم
أني اعتصمت بجبل شرع محمد
أشعرتم يا أشعرية أني
أنا همكم أنا غمكم أنا سقمكم
أذهبتم نور القرآن وحسنه
فوحق جبار على العرش استوى
ووحق من ختم الرسالة والهدى
لأقطعن بمعولي أعراضكم
ولأهجونكم وأثلب حزبكم
ولأهتكن بمنطقى أستاركم
ولأهجون صغيركم وكبيركم
ولأنزلن إليكم بصواعقى
ولأقطعن بسيف حقي زوركم
ولأقصدن الله في خذلانكم
ولأحملن على عتاة طغاتكم
ولأرميكم بصرخ مجانقى
ولأكتبن إلى البلاد بسبكم
ولأدحضن بحجتي شبها لكم
ولأغضبن لقول ربي فيكم

والعرش أخلitem من الرحمن
في آية من جملة القرآن
والذهب المستحدث الشيطاني
كاسم النبيذ لخمرة الأدنان
والله عنها صانعي وحماني
وعضضته بنواجد الأسنان
طوفان بحر أيها طوفان
أنا سمكم في السر والإعلان
من كل قلب واله لفان
من غير تمثيل كقول الجاني
بمحمد فزها به الحرمان
ما دام يصاحب مهجتي جهاني
حتى تغيب جشي أكفاني
حتى أبلغ قاصيا أو دافي
غيظا لمن قد سبني وهجاني
ولتحرقن كبودكم نيراني
وليخمدن شواطئكم طوفاني
وليمعنن جييعكم خذلاني
حمل الأسود على قطع الضان
حتى يهد عتوكم سلطاني
فيسير سير البزل بالركبان
حتى يغطي جهلكم عرفاني
غضب النمور وجملة العقاب

ولأضركم بصارم مقولي
ولأسعدن من الفضول أنوفكم
إني بحمد الله عند قتالكم
ولإذا ضربت فلا تخيب مضاربي
ولإذا حملت على الكتبة منكم
الشرع والقرآن أكبر عدتي
ثلا على أبدانكم ورؤوسكم
إن أنت سالمتم سولتم
ولئن ابitem واعتدitem في الهوى
يا أشعرية يا أسفالة الورى
أني لأبغضنكم وأبغض حزبك
لو كنت أعمى المقلتين لسرني
تغلي قلوبكم علي بحرها
موتوا بغرضكم وموتوا حسرة
قد عشت مسرورا ومت مخفرا
واباحني جنات عدن آمنا
ولقيت أحمد في الجنان وصحبه
أنا تمرة الأحباب حنظلة العدا
لم أدخل عملا لربى صالحها
وأنا المحب لأهل سنة أحمد
سل عنبني قحطان كيف فعاليهم
سل كيف نثرهم الكلام ونظمهم
نصرروا بآلستة حداد سلق

ضربا يزعزع أنفس الشجعان
سعطا يعطس منه كل جبان
محكم في الحرب ثبت جنان
ولإذا طعنت فلا يروع طعاني
مزقتها بلوامع البرهان
فهما لقطع حاجاجكم سيفان
فهما لكسر رؤوسكم حجران
وسلمتم من حيرة الخذلان
فنصالكم في ذمي وضماني
يا عمي يا صم بلا آذان
بغضا أقل قليله أضغاني
كيلا يرى إنسانكم إنساني
حنقا وغيظا أيها غليان
وأسى على وعضوا كل بنان
ولقيت ربي سري ورعاني
ومن الجحيم بفضلله عافاني
والكل عند لقائهم أدناي
لكن بإسخاطي لكم أرضاني
أنا غصة في حلق من عاداني
وأنا الأديب الشاعر القحطاني
يوم الهايج إذا التقى الزحفان
وهما لهم سيفان مسلولان
مثل الأسنة شرعت لطuan

سل عنهم عند الجدال إذا التقى
 منهم ومن أصدادهم خصمان
 نحن الملوك بنو الملوك وراثة
 أسد الحروب ولا النساء بزوان
 يا أشعرية يا جماعة من أدعى
 بداع وأهواه بلا برهان
 جاءتكم سنية مأمونة من شاعر ذرب اللسان معان
 إلى آخر قصيده رحمة الله تعالى، وفيها يظهر مبلغ خطورة الأشعرية وعقيدتها.

ونقل الدشتي في آخر كتابه في "إثبات الحد" عن الرستمي قوله منشداً:

الأشعرية ضلال زنادقة	إخوان من عبد العزى مع اللاتِ	بربهم كفروا جهراً وقولهم	إذا تدبرته أسوى المقالاتِ	ينفون ما أثبتوا عوداً لبدئهم	عائد القوم من أوهى الحالاتِ
----------------------	------------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------------------

هذه بعض النقول عن بعض أهل التوحيد والسنّة في ذم الأشعرية وهم ما بين مكفرٍ لهم، وما بين مبدعٍ مفسق، وعلى كلا الحالين يتحقق إبطال زعم الأسمري ومن أخذ عنه هذا القول.

تنبيه: قد يطلق بعض أهل العلم على الأشاعرة بأنهم من أهل السنّة في مقابل مذهب الرافضة، وهذا في خصوص الموقف من أمهات المسائل التي يختلف فيها أهل السنّة مع الرافضة، وهذا الإطلاق نسبي، ومن ذلك قول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمة الله تعالى في "نقض التأسيس" (وهم يُعدون من أهل السنّة والجماعة عند النظر إلى مثل المعتزلة والرافضة وغيرهم ، بل هم أهل السنّة والجماعة في البلاد التي يكون أهل البدع منها هم المعتزلة والرافضة ونحوهم) ^(١).

وهذا الإطلاق من شيخ الإسلام ابن تيمية نسبي، أي بالنسبة لمن خالفهم من هم أشد منهم ضلالاً لما معهم من أصول دين الإسلام الأخرى، فكما جاز إطلاق مسمى الإسلام عليهم جاز إطلاق مسمى أهل السنّة عليهم في مقابل من هم أضل عن السبيل، وإنما

^(١) "نقض التأسيس" (٨٧/٢).

حيث الوصف التام الكامل فهم ليسوا من أهل السنة الذين وافقوا سبيل الصحابة والتابعين في جميع أصول الاعتقاد، ولم يحدثوا في الدين حدثا.

وهذا يكشف إساءة البعض فهم كلام شيخ الإسلام رحمه الله تعالى، وأخذهم هذا القول ونحوه ليقولوا للناس بأن شيخ الإسلام ابن تيمية يرى بأن الأشاعرة من أهل السنة! وقد تقدم أن شيخ الإسلام يرى بأن مذهب عامة المتأخرین من الأشاعرة هو مذهب الجهم بن صفوان وبشر المريسي.